

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романской филологии



УТВЕРЖДАЮ

проректор

*Машаров*

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа бакалавриата

45.03.01 Филология

Зарубежная филология: французский и  
английский языки, межкультурная  
коммуникация и перевод

Квалификация  
Форма обучения

Бакалавр  
Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Практическая фонетика французского языка**» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
доцент кафедры романской филологии,  
канд. ист. наук, доц.



Н.Г. Масленкина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры романской филологии.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



С.Е. Кремзикова

СОГЛАСОВАНО:

И.о декана факультета иностранных языков  
28.03.2024 г.



Е.И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 4  
Председатель



О.Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
д-р филол. наук, доц.  
26.03.2024 г.



С.Е. Кремзикова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в период бакалаврской подготовки в результате освоения таких курсов, как: Первый иностранный язык, Введение в переводоведение, Введение в языкознание.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Программа бакалавриата: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М4.2 Практическая фонетика французского языка
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	1	1		34	-	38	72	зачет
Очная	1	2		34	-	38	72	зачет
Очная, всего				68	-	76	144	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: формирование у студентов лингвострановедческой и межкультурной компетенций, включающих систему знаний по истории, географии, о государственном устройстве, культуре, быте, традициях Франции, правилах коммуникативного поведения, а также определение связей с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относятся к истории и культуре носителей французского языка.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные компетенции		Индикаторы	Результаты обучения
Системное и	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знает основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода.

	и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
			Умеет анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1.	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b>
	1. Строение речевого аппарата. Фазы формирования звука. Характеристика звуков французского языка. Специфика артикуляционной базы во французском языке. Динамический аспект артикуляционной базы французского языка: характер перехода от согласного к гласному, от гласного к согласному, нарастающая артикуляция гласного в рамках слога. Типологические особенности артикуляционной базы французского языка в соотношении с русским.
	2. Система гласных. Фонетические хар-ки фр. гласных: мягкий приступ, отсутствие дифтонгизации и редукции, напряженность и точность артикуляции. Фонологические оппозиции фр. гласных: передние/задние, открытые/закрытые, округленные/ неокругленные, ротовые, носовые фонемы. Фонологическая система гласных фр. языка. Артикуляция фр. гласных и полугласных. Коррективный фонетический фр. языка Н. М. Малышевой [ɑ] – передний. От звука к буквосочетаниям (таблица) Текст №1 «Anne marche». Пословицы.
	3. Слогообразование и слоговоеделение во фр. языке. Виды фр. слогов. Типичный слог фр. речевого потока. Правила длительности гласных в слоге. Графического изображения звуков (транскрипция). Артикуляция фр. гласных и полугласных. Урок №2 [ɛ] открытый от звука к буквосочетаниям (таблица). Текст №2 « C'est Claire». Пословицы.
	4. Соединение слов в речевом потоке. Соединение произносимого согласного с гласным на стыке слов (сцепление). Соединение конечного произносимого гласного с гласными внутри и на стыке слов («вокалическое связывание»). Соединение конечного произносимого согласного с гласными на стыке слов («связывание»). Артикуляция фр. гласных и согласных. Урок №3 [e] закрытый. От звука к буквосочетаниям. Текст №3 «C'est été».

	<p>5. Обязательно связывание. Артикуляция фр. гласных и полугласных. Урок №4 [i]. От звука к буквосочетаниям. Текст №4 «Qui habite Paris?»</p> <p>Запрещенные связывания. Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №5 [y]. Отзвука к буквосочетаниям (таблица). Текст №5 «La rue est illuminée».</p> <p>Транскрипция имен собственных.</p>
	<p>6. Факультативные виды связываний. Liaison с носовым гласным. Артикуляция фр. гласных и полугласных. Урок №6 [f] закрытый. От звука к буквосочетаниям (таблица). Текст №6 «Marie et Mathie vivent à Dreux». Транскрипция имен собственных.</p>
	<p>7. Особенности произношения числительных в связи с liaison. Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №7 [œ]. От звука к буквосочетаниям (таблица). Текст №7 «Catherine est la soeur de Madelline». Транскрипция.</p> <p>Чередование [ə] беглого с нулём звука. Артикуляция фр. гласных и согласных (таблицы). Текст « Je tâcherai d'être là»</p>
	<p>8. Обязательные случаи выпадения [ə] беглого. Текст « A l'heur du repas». Факультативное произношение [ə] беглого. Беглое [ə] в стихах. Стихотворение П. Верлена «Il pleure dans mon coeur».</p>
	<p>9. Ритмическое ударение и ритмическая группа. Формирование ритмических групп. Артикуляция фр. гласных и согласных (таблицы). Урок №8 [a]. От звука к буквосочетаниям (таблица). Текст №8 «Quel âge a Agnès?». Транскрипция. Пословицы.</p>
	<p>10. Формирование ритмических групп (продолжение). Артикуляция фр. гласных и согласных (таблица). Урок №9 [ɔ] открытый. Текст №9 «C'est l'école Normale». Артикуляция фр. согласных. Смычные губно - губные согласные [p][b][m]. Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №10 [o] закрытый. От звука к буквосочетанию (таблица). Текст №10 «Au bord de l'eau».</p>
	<p>11. Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №11 [u]. От звука к буквосочетанию (таблица). Текст №11 «Je ne trouve plus le journal». Артикуляция фр. Гласных и полусогласных. Урок №12 [ɑ] носовой. Текст №12 «La France».</p>
	<p>12. Артикуляция фр. Гласных и полусогласных. Урок №13 [o] носовой . Текст №13. «Les deux garçons sont à la campagne». Переднеязычные смычные [t] [d] [n]. П. Верлен «Chanson d'automne».</p>

	<p>13. Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №14 [ɛ] носовое. От звука к буквосочетанию (таблица). Текст №13 «Romain Duprain est peintre». Артикуляция переднеязычного щелевого [l] – плавный сонат. От звуков к букве и буквосочетанию. П. Верлен «Le ciel est par dessus le toit». Артикуляция фр. гласных и полусогласных. Урок №15 [a] носовой. От звука к буквосочетанию (таблица). Текст №15 «Suzanne Lebrun».</p>
	<p>14. Ж. Превер «Pour toi mon amour». Транскрипция. Щелевой сонантный двулярный [r]. Текст «Le laboureur et ses enfants» (La Fontaine). Заднеязычные смычные [k] [g]. От звуков к букве и буквосочетаниям. Текст «Les barricades de Paris...». А. Франс «La pêche». Транскрипция. Артикуляция полугласного [j]. От звука к букве и буквосочетанию (таблица). Текст «Monsieur le Chasseur».</p>
	<p>15. А.Рембо «Voyelles». Транскрипция. Артикуляция полугласного [w]. Урок №16. От звука к букве и буквосочетанию. Текст «Louis est le petit frère de Françoise». П. Верлен «Soleils couchants» Артикуляция полугласного [y]. От звука к букве и буквосочетаниям (таблица). Текст «Je suis étudiant». Транскрипция. Пословицы. Артикуляция среднеязычного смычного [ʃ]. От звука к букве и буквосочетаниям. Текст «Dans le vignoble». Транскрипция. Пословицы.</p>
	<p>16. Артикуляция переднеязычных щелевых согласных [ʃ] [g]. От звука к буквосочетаниям (таблица). Текст «Chaque jardin, chaque ruelle». Транскрипция. Пословицы. Артикуляция переднеязычных щелевых согласных [s] [z]. От звука к буквосочетаниям. Текст «Heureux qui comme Ulysse...» Артикуляция губно-зубных щелевых согласных [f] [v]. От звуков к букве и буквосочетаниям (таблицы). Текст «Victor travaille...».</p>
	<p>Раздел 2</p>
	<p><b>Содержательный модуль 2</b></p>
	<p>1. Геминированные согласные. Тест: «Le loup de Catherine» А. Франс.</p>
	<p>2. «Le loup de Catherine» отрывок прозы А. Франса. Аудирование: Rithme et information П. и М. Леон. Ритм и индукция. Урок №1 .</p>
	<p>3. Интонация. Интонационные средства оформление речи. Работа над стихотворением «La couleur locale» Ж. Превера.</p>
	<p>4. Чтение наизусть стихотворения «La couleur locale» Ж. Превера. Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №2.</p>
	<p>5. Интонация повествовательного предложения. Работа с учебником Тихамировой фонетические упражнения. Аудирование П. и М. Леон. Урок №3.</p>
	<p>6. Интонация повествовательного предложения. Упражнения по самокоррекции. Работа над</p>

	стихотворением Ж. Превера «Déjeuner du matin». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №4.
	7. Чтение наизусть стихотворения Ж. Превера «Déjeuner du matin».
	8. Интонация вопросительного предложения. Работа с учебником Тихомировой. Выполнение фонетических упражнений. Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №5.
	9. Интонация вопросительного предложения. Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №6. Работа с учебником Тихомировой.
	10. Выполнение фонетических упражнений. Работа над стихотворением Ш. Бодлера «Invitation au voyage». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №7.
	11. Интонация императива. Работа с учебником Тихомировой. Чтение наизусть стихотворения Ш. Бодлера «Invitation au voyage». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №8.
	12. Интонация императива. Работа над стихотворением С. Прюдома «Le vase brisé». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №9.
	13. Чтение наизусть стихотворения С. Прюдома «Le vase brisé». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №10. Контрольная работа.
	14. Интонация перечисления. Работа с учебником Тихомировой. Аудирование: текст «Les étrange vus par les Français». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №11.
	15. Интонация перечисления. Работа с учебником Тихомировой. Аудирование: работа над текстом «Les étrangers vu par les Français». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №12.
	16. Интонация перечисления. Работа с учебником Тихомировой. Аудирование: работа над текстом «Les étrangers vu par les Français». Аудирование: П. и М. Леон. Ритм и интонация. Урок №13, №14.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Тема 1	4	-	-	4	8
Раздел 1. Тема 2	2	-	-	4	6
Раздел 1. Тема 3	2	-	-	4	6
Раздел 1. Тема 4	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 5	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 6	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 7	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 8	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 9	2	-	-	2	4

Раздел 1. Тема 10	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 11	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 12	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 13	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 14	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 15	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 16	2	-	-	2	4
ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР	34	-	-	38	72

## 6.2. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Тема 1	4	-	-	4	8
Раздел 1. Тема 2	2	-	-	4	6
Раздел 1. Тема 3	2	-	-	4	6
Раздел 1. Тема 4	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 5	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 6	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 7	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 8	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 9	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 10	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 11	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 12	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 13	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 14	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 15	2	-	-	2	4
Раздел 1. Тема 16	2	-	-	2	4
ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР	34	-	-	38	72
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	68			76	144

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Alphabet français.
2. Liaison.
3. Enchaînement.
4. Elision.
5. Intonation.
6. Строение речевого аппарата.
7. Динамический аспект артикуляционной базы французского языка.
8. Система гласных.
9. Слогообразование и слоговое деление во фр. языке.
10. Соединение слов в речевом потоке.
11. Обязательно связывание.
12. Запрещенные связывания.

### 7.2. Образец модульного контроля

ВАРИАНТ №1

1. Répétez les mots qui suivent. Articulez énergiquement la consonne initiale. Maintenez l'articulation du [ɛ] final.

paix, baie, dais, jet, raie, fait, saie, laid, pelle, sel, zèle, baisse, laisse, raide.

3. Divisez les mots suivants en syllabes :

mascarade, cabaret, islam, cabane, banane, acrobate

3. Dans les phrases grignotées restituez les graphies du phonème [ɛ]:

1. Qu\_ lle b\_ lle journée. 2. Le m\_ decin La\_ rte \_xige d'\_ tre r\_ spect\_. 3. Mon Citro\_ n \_st vieux. 4. Il y a s\_ ze dictionn\_ res dans c\_ tte biblioth\_ que.

4. Lisez à haute voix les phrases sur le rythme et l'intonation convenables. Ne réfléchissez pas à l'articulation de la voyelle [e] qui doit devenir automatique.

1. Ce gars est gai. Il guette gaiement les gamines.
2. Agacé, il a cassé la glace.
3. Il nie être né à Paris.
4. Il dédie ces disques à Céline.
5. C'est comique, il coupe les épis avec une épée.

Утверждено на заседании кафедры

романской филологии, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Преподаватель

7.3. Контрольные вопросы для проведения зачёта

*Образец задания*

**1. Écrivez les graphies qui correspondent aux sons [ã], [a] et [ɑ] dans les phrases suivantes:**

(a)	(a)		
Quel c...s ?	Entends le p... s.	Quel beau g... rs !	Elle p..
.sse.			
(am)	(aon)		
Quel c...p ?	Entends le p... .	Quel beau g... t !	Elle p..
.se.			
Quel t...s effroyable !	Il a .. mené sa fille.	Quelle d... t ?	
Il m'...t...d.			
Quel t... ps effroyable !	Il a .. mené sa fille.	Quelle d... me ?	Il m'...tt.
. .d.			

**2. Écrivez la graphie qui correspond aux sons [o] et [õ] dans les phrases suivantes:**

(ô)			
C est si t...t.	Qu'elle c. . ,pte !	C'est un p...t.	C'est le f.. .x.
(on)			
Ces six t.. .s.	Quelle c... te ?	C'est un p... t.	C'est le f.. ,d.
Tout est f.. .ssé.	Elle est d'une grande b. . .té.	C'est si l... g.	
Qu'elle r. . .de.			
Tout est f.. .cé.	Elle est d'une grande b...té.	C'est six l... ts.	
Quelle r.. .de !			

### 3. Dans les phrases grignotées restituez les graphies du phonème [œ]:

J'ai déjà déj\_né d\_hors. 2. Les parents v\_lent des excuses. 3. J\_m\_souviens de ces jours-là. 4. Ils arrivent toujours à l'h\_re. 5. Ils p\_vent v\_nir ici.

### 4. Divisez les mots suivants en syllabes:

venir, remède, déesse, verre, réverbère, regretter.

### 5. Lisez les séries de mots en suivant les règles de lecture:

1. feu, peu, jeu, veut, bleu, queue, ceux, pleut, vœu, nœud, mieux, lieu, pieux, dieu, adieu, milieu;
2. creux — creuse, nerveux — nerveuse, radieux — radieuse, malheureux — malheureuse, fameux — fameuse;
3. jeu, jeune, ceux, seul, nœud, neuf, peu, peur, queue, cœur, meut, meurt, pleut, pleure, vœu, veuve;
4. achever, amener, relever, acheter, appeler, ficeler, cacheter, samedi, prévenir, devenir, atteler;
5. six élèves, dix heures, deux exercices, dix années, deux amis, six arbres, deux images;
6. vieux amis, jeunes élèves, belles étagères, premiers exercices, jeunes aviateurs, vieux arbres, derniers articles;
7. mettre, fenêtre, peuple, aveugle, lièvre, siècle, philtre;
8. amical, canard, cidre, pièce, victime, macaque, milice, recette, facteur, nécessaire, spécialiste, cigare, placard, crabe, certificat, capitaine, siècle.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

### 8.1. Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	20
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

### 8.2. Семестр 2

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	20

ИТОГО	60
Зачет	40
Общий итог за семестр	100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонГУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1	Виллер М.А., Гордина М.В., Белянова Г.А. Фонетика французского языка. Ленинград «Просвещение», 2008.	27	—
2	Малышева Т.В. Пособие по коррективному курсу французского языка М., 2000.	15	—

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»**: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).